

### 1. LA EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS SIGLO XIII-XV

El **siglo XIII** comenzó con un importante acontecimiento que marcaría la Historia posterior de la Península: la **batalla de las Navas de Tolosa** (1212). En una cruzada autorizada por el Papa, el rey de Castilla (**Alfonso VIII**) consiguió aliarse con los de Aragón y Navarra para enfrentarse a los almohades, que habían invadido la Península y frenado la expansión hacia el Sur de los reinos cristianos. La unión de los cristianos consiguió la victoria en la batalla que supuso el avance de las coronas de Castilla y Aragón hacía el Sur.

#### A) LA EXPANSIÓN DE LA CORONA DE CASTILLA

La batalla de las Navas de Tolosa permitió a los castellanos extenderse por los valles del Guadiana y del Guadalquivir. Las **principales líneas de expansión territorial** fueron:

- El sur de **Extremadura**.
- El **valle de Guadalquivir** por **Fernando III (Sevilla, 1248)**. Su hijo **Alfonso X**, conquistó **Huelva** y **Cádiz**.
- A finales del siglo XIII se ocupó **Tarifa** para evitar que los musulmanes realizaran nuevas incursiones a través de Gibraltar.
- Sólo quedaba **Granada** como el único reino musulmán que será independiente pagando tributos a los reinos cristianos. A finales del siglo XV, los **Reyes Católicos** comenzaron una guerra contra Granada y en **1492** la conquistaron.

#### B) LA EXPANSIÓN DEL REINO DE PORTUGAL

Los reyes de Portugal avanzaron hacia el Algarve, hasta ocupar Faro finalizando la conquista de su territorio.

#### C) LA EXPANSIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN

A principios del siglo XIII, el rey de Francia quiso recuperar el dominio de los territorios de Occitania ocupados por la Corona de Aragón. El rey de Aragón es derrotado y la Corona de Aragón renuncia a estos territorios y se lanza a la reconquista del **Sur de la Península** y a su expansión por el **Mediterráneo**:

- Conquista **las Islas Baleares** y **Valencia (Jaime I)**.

- Por el **Mediterráneo** conquistará **Cerdeña, Sicilia, Nápoles, Atenas y Neopatria** en el siglo XIV. Para su conquista, los monarcas utilizaron como tropas a los **almogávares** (combatientes originarios de los valles pirenaicos).



## 2. LAS REPOBLACIONES DE LOS NUEVOS TERRITORIOS

La repoblación de las tierras conquistadas a partir del siglo XIII se hizo de forma distinta a la etapa anterior. Se caracteriza por:

- **Ser realizada con ayuda de las órdenes militares y del sistema de repartimiento.**
- Las concesiones de tierra por parte de los reyes a los nobles y a las órdenes militares llevaron a la creación de grandes **latifundios**, en especial entre los valles del Guadiana y del Guadalquivir.

Las **órdenes militares (Santiago, Calatrava, Montesa y Alcántara)** eran organizaciones formadas por caballeros dedicados a la guerra y a la oración, que contaban con la autorización del rey. Participaron en las campañas militares de reconquista y se les concedieron grandes lotes de tierras. A la cabeza de cada orden se encontraba el gran maestro, que dirigía la repoblación.

Los **repartimientos** eran donaciones de tierras (incluyendo aldeas y pobladores) entre los que habían participado en la conquista, efectuadas por agentes del rey.

Los grandes beneficiados fueron la nobleza y la iglesia que consiguieron gran cantidad de tierras creando latifundios.

Las nuevas tierras repobladas, a partir del siglo XIII, estaban muy pobladas por musulmanes y judíos por lo que se realizaron las **Capitulaciones**: acuerdos donde los reyes cristianos se comprometían a respetar las leyes, la religión, las costumbres y parte de las propiedades de los musulmanes (**mudéjares**) y judíos que no habían renunciado a su religión.

Este tipo de repoblación se realizó en Extremadura, el valle del Guadalquivir, Baleares, Murcia y Valencia.

Los repobladores cristianos procedían de León, Castilla, Aragón y Cataluña.

### 3. LA CORONA DE CASTILLA

En **1230 se produjo la unión definitiva entre los reinos de León y Castilla (Fernando III)**. A partir de ahí, la Corona de Castilla fue la que más territorios reconquistó y se convirtió en el mayor reino de la Península.

Características:

- **GOBIERNO**: estaba formado por tres instituciones:
  - **Monarquía**: tenía mucho poder (podía crear ejércitos, dictar leyes, recaudar impuestos e impartir justicia). Para afianzar su poder crearon instituciones como:

<b>Curia Regia</b>	Tareas de gobierno. Formada por nobles.
<b>Hacienda</b>	Recaudación de impuestos.
<b>Cancillería</b>	Organización del reino.
<b>Audiencia</b>	Administración de justicia.

- **Cortes**: órgano consultivo formado por nobles, clérigos y burgueses. Su función era aprobar nuevos impuestos (**subsidios**).
- **Municipios**: estaban controlados por los cabildos (formado en su mayoría por la nobleza) y para poder tener control sobre ellos, la monarquía nombró a los **corregidores** (representantes reales en el gobierno municipal).

- **ECONOMÍA:** se caracteriza por el enfrentamiento entre ganadería y agricultura.
  - **Agricultura:** se cultivan cereales, vid, olivo (trilogía mediterránea).
  - **Ganadería:** actividad económica más importante. Se practica la **ganadería ovina de raza merina**. La mayoría de los rebaños eran propiedad de la nobleza, órdenes militares e iglesia. Para alimentar al ganado, los ganaderos castellanos organizaron la **trashumancia** (traslado del rebaño en verano hacia el Norte de la Península en busca del verano más suave y pastos, en invierno hacia el Sur). Se creó la **Mesta (1273)**, asociación de ganaderos para defender sus intereses y la trashumancia y para evitar conflictos entre campesinos y ganaderos.
  - **Comercio:** la gran mayoría de la lana se exportaba al Norte de Europa a través de las **ferias** (Medina del Campo...). La exportación de lana era un gran negocio para la nobleza, porque les resultaba más ventajoso vender su lana a grandes comerciantes, en lugar de hacerlo a modestos fabricantes pañeros del reino de Castilla. Esto dificultó el crecimiento de las manufacturas castellanas de tejidos y obstaculizó el desarrollo de una burguesía enriquecida con el comercio que actuase de contrapeso al poder de la nobleza.
  
- **SOCIEDAD:** era estamental formada por privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (campesinos, artesanos y comerciantes de las ciudades). Las minorías más destacadas son los **judíos** (que viven en las **juderías** y se dedican al comercio y las finanzas) y los **mudéjares** (que viven en las **morerías** y se dedican a la agricultura).

#### 4. LA CORONA DE ARAGÓN

La Corona de Aragón se formó como una monarquía compuesta por distintos reinos: Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca, en la que cada uno tenía sus propias instituciones y leyes. El rey lo era de todos, pero debía jurar lealtad y respetar las leyes y fueros de cada reino. Este modelo se llama **pactismo**, sistema mediante el cual el rey aceptaba compartir la elaboración de leyes con las Cortes y respetar los privilegios de los tres brazos. Las principales instituciones de gobierno fueron:

- La **Corte Real**.
- El **virrey**: era un representante del rey en cada reino.
- Las **Cortes** de cada reino.
- La **Generalidad** o **Diputación del General**.
- El **Justicia Mayor** de Aragón.
- El **Gran Consell** de Mallorca.

➤ **ECONOMÍA:** la Corona de Aragón se expandirá hacia el Mediterráneo creando un intenso comercio.

- **Agricultura:** actividad importante. Se cultiva trigo, vid, olivo (trilogía mediterránea), arroz y legumbres. La mayoría eran campesinos mudéjares.
- **Ganadería:** destaca la ovina.
- **Artesanía:** de la metalurgia del hierro y manufacturas textiles. La mayoría de la producción se dedicó a la exportación.
- **Comercio:** los mercaderes de los puertos de Barcelona y Valencia, hicieron del comercio la **actividad más importante** favorecido por la expansión aragonesa por el Mediterráneo. Esto creó una burguesía de negocios cada vez más poderosa.

Para impulsar el comercio por el Mediterráneo se crearon los **Consulados del Mar** (sistemas de consulados o delegaciones en las principales ciudades mediterráneas para defender los intereses comerciales de la Corona) y se utilizó como embarcación la **coca**.

## 5. LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV-XV) EN CASTILLA Y ARAGÓN

La Baja Edad Media se caracteriza en la Corona de Castilla y Aragón por:

- a) La Peste Negra.
- b) La Guerra Civil en la Corona de Aragón.
- c) Lucha entre la nobleza y la monarquía en Castilla.

### a) La Peste Negra

Entró en la Península a través de Baleares. Grandes zonas rurales quedaron despobladas. Los señores perdieron rentas y presionaron a los campesinos que quedaban con nuevos impuestos.

En las ciudades se acusó de la situación de crisis a los judíos. A partir de 1391 estallan los **pogromos** (asaltos a las juderías).

### b) La Guerra Civil en la Corona de Aragón

Tras la muerte, sin descendencia, del rey Martín el Humano (1410) se reúnen los representantes de los reinos aragoneses en Caspe, donde firmaron el **Compromiso de Caspe (1412)**, por el que se elegía rey a **Fernando de Antequera**, de la dinastía **Trastámara** (la misma que reinaba en Castilla).

La crisis demográfica y económica, provocada por la Peste, llevó al estallido de conflictos que desembocaron en una guerra civil:

- **En el campo:** entre señores y campesinos (**Payeses de remensa**) por el abuso de los señores al aumentar sus rentas.
- **En la ciudad:** entre artesanos y pequeños comerciantes (**Busca**), contra a los nobles y grandes burgueses (**Biga**).

Ambos conflictos provocaron la **guerra civil** (1462-1472) que enfrentó a los privilegiados (nobleza rural y alta burguesía urbana) con el rey Juan II, que tenía el apoyo de los payeses de remensa y de la Busca. Vence el bando del rey.

### c) Lucha entre nobleza y monarquía en Castilla.

La crisis económica del siglo XIV y la disminución de las rentas señoriales fueron las causas que enfrentaron a los nobles con los reyes. Los nobles exigían recuperar sus antiguos privilegios. La llegada de la dinastía **Trastámara**, que fue apoyada por la nobleza hace que se fortalezca el poder de los nobles. apoyada por la alta nobleza. Pero cuando los reyes quieren recuperar su poder frente a la nobleza estallan los conflictos:

#### 1ª Guerra Civil castellana (1366-1369):

Los conflictos estallan cuando el rey **Pedro I de Castilla** realizó una política de fortalecimiento de la autoridad real frente a la alta nobleza y quiso estimular la industria de la lana castellana, enfrentándose a la nobleza exportadora.

**Enrique de Trastámara**, hermano bastardo del rey, prometió a los nobles ampliar sus privilegios si le ayudaban a expulsar del trono a Pedro I. Vencieron los nobles y **Enrique II** se convirtió en rey. Comienzo la dinastía Trastámara en Castilla. En compensación, el nuevo rey concedió tierras y privilegios o “mercedes” a la nobleza como agradecimiento. Desde entonces fue conocido como Enrique II el de las Mercedes.

#### 2ª Guerra Civil castellana (1475-1479):

El control de los nobles continuó con los dos siguientes reyes, Juan II y Enrique IV hasta que estalla la 2ª guerra civil castellana por los problemas sucesorios que surgieron tras la muerte de **Enrique IV**. **Isabel**, hermanastra del rey, se enfrentó a Juana la Beltraneja, la hija del rey, quien contaba con el apoyo de parte de la alta nobleza. Isabel vence y se convierte en **Isabel I de Castilla** e impondrá la autoridad real.

## 6. EL GÓTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

A partir del siglo XIII, el estilo gótico se expandió por los reinos cristianos peninsulares. Se extendió desde el Norte hasta el Sur a medida que avanzaba la conquista. Características:

### A) Arquitectura:

Características generales de la arquitectura gótica:

- Catedrales más altas y luminosas que las iglesias románicas.
- Los muros son menos gruesos que en el románico, con grandes ventanas cubiertas de vidrieras.
- Usan el arco apuntado u ojival.
- En el interior, se superponen diversos niveles: arcadas, galerías y ventanales con elegantes vidrieras que iluminan el interior con luz multicolor.
- Las cubiertas son bóvedas de crucería.
- En el exterior de los muros, un complejo sistema de contrafuertes, arbotantes y pináculos contrarresta el empuje de las bóvedas.
- Las torres suelen estar coronadas por agujas altísimas.
- La fachada está profusamente adornada con esculturas y se completa mediante ventanas y rosetones.
- La pintura y escultura juegan un importante papel decorativo, tanto en las fachadas (esculturas), como en el interior (pinturas y esculturas).

En arquitectura existen dos grandes escuelas peninsulares:

#### ➤ La **Escuela del Gótico francés**, que presenta:

- Gran verticalidad.
- Abundante decoración.
- La utilización de arbotantes y contrafuertes que permiten la construcción de grandes ventanales con vidrieras en los muros y fachadas que dan gran luminosidad.
- Se extiende por Navarra, Castilla y en los territorios conquistados a partir del siglo XIII-XV de Andalucía y Extremadura. Ejemplos: catedrales de Burgos, León, Toledo.

#### ➤ La **Escuela del Gótico mediterráneo**, que se caracteriza por:

- Es más macizo.
- Suele presentar plantas de salón (una sola nave y las capillas).
- Presenta diferencias de altura entre la nave central y las naves laterales, con lo que se reduce el papel de los arbotantes y refuerzan el papel de los contrafuertes.

- Las techumbres suelen ser planas y los ventanales, más pequeños.
  - Se extiende en la Corona de Aragón. Ejemplos: Santa María del Mar en Barcelona o la catedral de Palma de Mallorca.
- **Gótico-mudéjar:** en algunas zonas (Aragón, Valencia, Extremadura, Andalucía) se realizaron obras que tenían características góticas con elementos mudéjares (estilo artístico de la población musulmana que permaneció en territorios cristianos). Se caracteriza por:
- Utilización del ladrillo.
  - Decoración en yesería.
  - Utilización de cerámica vidriada en los exteriores.
  - Cubiertas y artonados en madera tallada o policromada.