



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. MANUAL DE ESTILO

ASPECTOS BÁSICOS PARA LA PRESENTACIÓN DE: (supondrán un 10% del valor del trabajo, actividad o examen)

1. EXÁMENES Y TRABAJOS MANUSCRITOS	<ul style="list-style-type: none">▪ Deben tener una exposición clara, estar redactado con coherencia, riqueza expresiva (léxica y sintáctica) y limpieza.▪ Se usarán folios blancos.▪ En el examen constará el valor de cada pregunta.▪ Se escribirá en bolígrafo azul o negro.▪ La letra debe ser clara y limpia evitando el tachado. Se evitará el uso de rotuladores, subrayadores o tìpex. Cuando sea necesaria la corrección o eliminación de alguna pregunta se hará de manera discreta y limpia. Si no hay más remedio que suprimir un error se hará con una línea discreta y se continuará escribiendo a continuación. No es necesario el uso de paréntesis. Ejemplo: equivocación▪ El uso de la mayúscula será el adecuado e indicado por la RAE. Es incorrecto elaborar un texto escrito totalmente en mayúsculas.▪ Las páginas deben ir numeradas. El interlineado entre los renglones debe ser claro.▪ Los márgenes deben ser respetados tanto en la parte superior como en la inferior. En los márgenes izquierdo y derecho la medida será de unos dos centímetros aproximadamente. Si el alumno posee una escritura que tienda a torcerse, se recomienda una plantilla de pauta, pero siempre si el profesor de la materia lo cree oportuno.▪ Deben estar escritos en la lengua de la asignatura. No se admite el uso de anglicismos populares, abreviaturas de mensajerías rápidas y redes sociales, términos y voces coloquiales. El registro debe ser lo más culto posible.▪ Se deben enlazar las ideas con los conectores propios de cada idioma. No se debe abusar de los números, guiones y flechas a la hora de marcar los párrafos.▪ Los trabajos manuscritos tienen que presentar una portada con el título en la parte central de la página, el nombre del alumno/a, el curso, el grupo, la materia y la fecha de presentación en la parte inferior derecha de la portada. Un índice de contenido que irá en la segunda página y la bibliografía. Las fuentes consultadas se recogerán de la siguiente forma:<ul style="list-style-type: none">- Libros: Apellidos del autor en mayúsculas, nombre del autor normal: <i>Título del libro en cursiva</i>. Ciudad de publicación: editorial, año de publicación (GARCÍA LORCA, Federico: <i>Poema del Cante Jondo. Romancero gitano</i>. Madrid: Cátedra, 2009).- Página web: nombre página web: dirección (Real Academia Española: http://www.rae.es); fecha de consulta expresada de la siguiente manera: [8 Agosto 2017]
2. CUADERNOS O BLOCS	<ul style="list-style-type: none">▪ Hay que destacar el título del tema con claridad.▪ Los cuadernos no se compartirán con otras materias.▪ En los blocs, las hojas deben estar ordenadas y separadas de otras materias.▪ El contenido del tema debe estar completo sin dejar hueco por ausencia.▪ Enunciados copiados igual que el libro.▪ El instrumento de escritura será el bolígrafo azul o negro. Los ejercicios se corregirán en color rojo (o según criterio del profesor).▪ El uso del lápiz se dejará a criterio del profesor/a de cada materia.▪ La letra debe ser clara y limpia evitando el tachado. Se evitará el uso de rotuladores, subrayadores o tìpex. Cuando sea necesaria la corrección o eliminación de alguna pregunta se hará de manera discreta y limpia. Si no hay más remedio que suprimir un error se hará con una línea discreta y se continuará escribiendo a continuación. No es necesario el uso de paréntesis. Ejemplo: equivocación▪ El uso de la mayúscula será el adecuado e indicado por la RAE. Es incorrecto elaborar un texto escrito totalmente en mayúsculas.▪ El interlineado entre los renglones debe ser claro.▪ Los márgenes deben ser respetados tanto en la parte superior como en la inferior. Si el alumno posee una escritura que tiende a torcerse se recomienda una plantilla de pauta, pero siempre si el profesor de la materia cree oportuno.▪ Deben estar escritos en la lengua de la asignatura. No se admite el uso de anglicismos populares, abreviaturas de mensajerías rápidas y redes sociales para abreviar en la redacción de los escritos. No se usarán términos y voces coloquiales. El registro debe ser lo más culto posible.▪ Se deben enlazar las ideas con los conectores propios de cada idioma. No se debe abusar de los números, guiones y flechas a la hora de marcar los párrafos.
3. TRABAJOS DIGITALIZADOS	<ul style="list-style-type: none">▪ Claridad en la exposición, coherencia en la redacción, riqueza expresiva (léxica y sintáctica), limpieza.▪ Se usarán folios en blanco.▪ Diseño de la página: tendrán márgenes a cada lado, páginas numeradas, texto justificado: completo. Todo el trabajo con el mismo tipo de letra: Arial o Times New Roman cuerpo 12, interlineado: 1,5.▪ Portada: debe llevar el título en la parte central de la página, el nombre del alumno/a, el curso, el grupo, la materia y la fecha de presentación en la parte inferior derecha de la portada.▪ Índice: el índice de contenido irá en la segunda página.▪ Estructura: se debe diferenciar de manera gráfica el enunciado o pregunta de las respuestas resaltándolas en negrita.▪ Fotos y gráficos: si se incorporan llevarán un pie de imagen.▪ Ortografía y expresión: se seguirán los mismos aspectos que en trabajos manuscritos.▪ Bibliografía: en los trabajos en los que se recurra a la investigación en otras fuentes (libros o páginas web), llevarán al final un apartado de bibliografía. Las fuentes consultadas se recogerán de la siguiente forma:<ul style="list-style-type: none">- Libros: Apellidos del autor en mayúsculas, nombre del autor normal: <i>Título del libro en cursiva</i>. Ciudad de publicación: editorial, año de publicación (GARCÍA LORCA, Federico: <i>Poema del Cante Jondo. Romancero gitano</i>. Madrid: Cátedra, 2009).- Página web: nombre página web: dirección (Real Academia Española: http://www.rae.es); fecha de consulta expresada de la siguiente manera: [8 Agosto 2017]