

## Las aportaciones científicas y culturales

- Nuestra cultura, la europea, es heredera del mundo clásico, es decir, del griego y del romano.
- Estos pueblos sentaron las bases de la filosofía y del pensamiento racional. También utilizaron la observación y la experimentación como método de investigación para el progreso de las ciencias.
- Los géneros literarios (poesía, didáctica, épica...) que siguen vigentes en la actualidad nacieron en el mundo clásico, así como la geografía y la historia.
- Muchas de las palabras cultas, científicas o técnicas que usamos en la actualidad provienen del griego.

## La mitología clásica

- Algunos de los ritos y celebraciones antiguas, como los juegos que se realizaban en Olimpia, se continúan celebrando y tienen un gran número de seguidores.
- La mitología griega, con sus divinidades y mitos, ha seguido viva en nuestra cultura y ha sido fuente de inspiración de numerosos literatos y artistas.
- Los dioses y diosas eran venerados en sus hogares y en el exterior de los templos donde se realizaban sacrificios y procesiones.

## El clasicismo artístico de los griegos

- El arte griego y romano es considerado el arte clásico y sus modelos y técnicas se han ido repitiendo a lo largo de la historia de la arquitectura y del arte.
- Las construcciones griegas buscaban la belleza, identificada en la armonía y la proporción. Los griegos desarrollaron una arquitectura arquitrabada y establecieron tres órdenes o estilos: dórico, jónico y corintio.
- La escultura griega pretendía representar la belleza ideal del cuerpo humano a través de un canon que combinaba las proporciones del cuerpo. Las piezas de cerámica griega estaban decoradas con pinturas.

## La funcionalidad y el realismo de los romanos

- Los romanos fueron prácticos y levantaron edificios funcionales, es decir, adecuados a la función para la que se construían. Introdujeron el arco, la bóveda y la cúpula.
- Aplicaron el realismo en sus esculturas e introdujeron el retrato. Los suelos y las paredes de sus viviendas solían estar decoradas con pinturas y mosaicos.
- Los primeros cristianos construyeron las basílicas como lugar de culto público. Estas construcciones han sido fuente de inspiración de las iglesias cristianas durante siglos.