

# Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

## El desarrollo agrícola y urbano

- Las primeras grandes civilizaciones urbanas que desarrollaron un sistema de escritura propio nacieron hacia el IV milenio a.C. a orillas de los ríos Tigris y Éufrates (Mesopotamia) y Nilo (Egipto).
- El control del agua de los ríos permitió el crecimiento de la producción agrícola, que propició los intercambios comerciales, el desarrollo de la artesanía y el nacimiento de las primeras ciudades.

## El surgimiento de los primeros Estados

- Los primeros monarcas o faraones se consideraban representantes de Dios en la Tierra y gozaban de un poder absoluto (religioso, político y militar). Para gobernar se ayudaban de los sacerdotes, los altos funcionarios y el ejército.
- La mayoría de los habitantes del antiguo Egipto eran campesinos y cultivaban pequeñas parcelas para su alimentación. Una parte de la cosecha debía ser entregada a los funcionarios del rey, del faraón o del templo (impuestos).
- En las ciudades vivían los artesanos, que trabajaban en talleres bajo las órdenes de un funcionario o sacerdote. Había muchos sirvientes, y el número de esclavos era muy reducido.

## Las creencias religiosas

- La religión egipcia era politeísta, es decir, tenía numerosos dioses y diosas que se identificaban con las fuerzas de la naturaleza.
- Para venerar a los dioses se levantaron numerosos templos, que eran a la vez centros religiosos, económicos y científicos. Los templos representaban la morada de los dioses y los sacerdotes debían cuidarlos, rendirles culto y obsequiarles con ofrendas.
- El zigurat era el templo mesopotámico. Se construía con ladrillos y usaba el arco y la bóveda. El templo egipcio era de piedra, esculpida con relieves o pinturas, y arquivado.
- Los egipcios creían en la existencia de una vida después de la muerte. Para poder acceder a la vida de ultratumba debía cumplirse un estricto ritual: la momificación del cuerpo y el Juicio de Osiris.

## Un arte para la eternidad

- La arquitectura funeraria tuvo un gran desarrollo en Egipto, donde destacaron las mastabas, las pirámides y los hipogeos. Las paredes de estas tumbas están repletas de relieves y pinturas, que muestran escenas idealizadas de la vida cotidiana y representaciones de los dioses.