

TEATRO FORUM

Es una metodología didáctica que toma el teatro como recurso para trabajar diferentes contenidos educativos. El teatro favorece una interacción directa entre público y actores, la participación espontánea del alumnado en escenas propuestas por ellos mismos, la adopción de puntos de vistas diferentes al tener que meterse en la piel de diferentes personajes y el debate y la reflexión sobre la temática abordada.

En esta ocasión, el contenido a trabajar ha sido la higiene personal. Los cambios hormonales propios de la adolescencia aumentan la sudoración y si hay una mala higiene, el mal olor no se hace esperar. Tal vez no es fácil para los jóvenes asumir los cambios a los que su cuerpo se ve sometido y las consecuencias de esos cambios, pero es necesario que tomen consciencia de los mismos y se hagan responsables de su higiene. Algunos se resisten por pereza, por moda, por dejadez, por falta de medios, de apoyo familiar o porque no se dan cuenta de sus olores personales.

Un problema de aparentemente fácil solución puede convertirse en un lastre que ocasione la burla y el rechazo de los compañeros, cuestión que resulta especialmente traumática y difícil de asumir en la adolescencia, etapa en la que el grupo de iguales constituye el sostén principal del joven.

El abordaje de este tema es delicado pues hace referencia a cuestiones relativas a la intimidad que el adolescente preserva como un tesoro. Los discursos y los castigos tampoco sirven de mucho.

El teatro nos parece una forma muy viva, sana y creativa de tratar el tema con amor y comprensión. El espectador reconoce las situaciones, ve los problemas desde distintos puntos de vista y siente empatía hacia los protagonistas.

Centrando los debates en las escenas teatrales y sus personajes, conseguimos que los jóvenes se impliquen sin que nadie se sienta aludido.

Ejemplos :

[Actuación ducha fría](#)

[Actuación olores y amores](#)